

Nr 3. Scena II

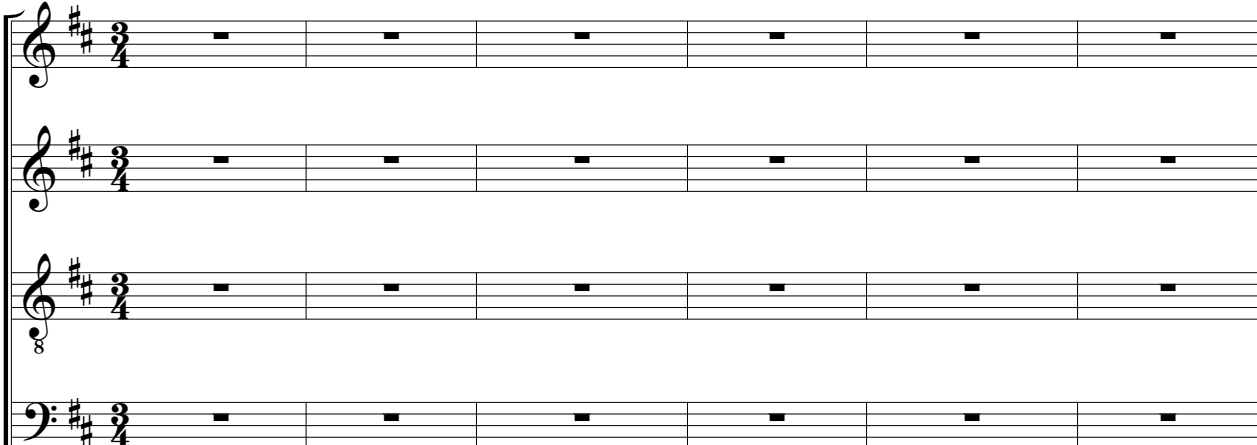
Chór. Obertas

Soprano

Alto

Tenore

Basso



7

S

A

T

B



Chór

13

S

A

T

B

Wscho-dem słoń-ca bly-szczy ra-nek, spie-szcie wszy-scy z łąk,

Wscho-dem słoń-ca bly-szczy ra-nek, spie-szcie wszy-scy z łąk,

Wscho-dem słoń-ca bly-szczy ra-nek, spie-szcie wszy-scy z łąk,

Wscho-dem słoń-ca bly-szczy ra-nek, spie-szcie wszy-scy z łąk,



19

S
by zo-ba - czyć, kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk, by zo-ba - czyć, kto też wia - nek

A
by zo-ba - czyć, kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk, by zo-ba - czyć, kto też wia - nek

T
8
by zo-ba - czyć, kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk, by zo-ba - czyć, kto też wia - nek

B
by zo-ba - czyć, kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk, by zo-ba - czyć, kto też wia - nek

25

S
z na-szych weź - mie rąk. Wscho-dem słoń - ca błę - szczy ra - nek, spie - szcie wszy - scy

A
z na-szych weź - mie rąk. Wscho-dem słoń - ca błę - szczy ra - nek, spie - szcie wszy - scy

T
8
z na-szych weź - mie rąk. Wscho-dem słoń - ca błę - szczy ra - nek, spie - szcie wszy - scy

B
z na-szych weź - mie rąk. Wscho-dem słoń - ca błę - szczy ra - nek, spie - szcie wszy - scy

30

S
z łąk, by zo - ba - czyć, kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk, by zo - ba - czyć,

A
z łąk, by zo - ba - czyć, kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk, by zo - ba - czyć,

T
8
z łąk, by zo - ba - czyć, kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk, by zo - ba - czyć,

B
z łąk, by zo - ba - czyć, kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk, by zo - ba - czyć,

36

S
kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk. Spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk,

A
kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk. Spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk,

T
8
kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk. Spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk,

B
kto też wia - nek z na-szych weź - mie rąk. Spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk,

41

S
spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk, kto ma pra - wo do na - gro - dy, kto nasz, kto nasz

A
spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk, kto ma pra - wo do na - gro - dy, kto nasz, kto nasz

T
8
spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk, kto ma pra - wo do na - gro - dy, kto nasz, kto nasz

B
spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk, kto ma pra - wo do na - gro - dy, kto nasz, kto nasz

46

S
bę - dzie król. Spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk, spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk,

A
bę - dzie król. Spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk, spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk,

T
8
bę - dzie król. Spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk, spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk,

B
bę - dzie król. Spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk, spie-szcie, spie - szcie wszy-scy z łąk,

51

S
kto tu pier - wszy do tej wo - dy przy - gnał, przy - gnał woł - ki z pól,

A
kto tu pier - wszy do tej wo - dy przy - gnał, przy - gnał woł - ki z pól,

T
8
kto tu pier - wszy do tej wo - dy przy - gnał, przy - gnał woł - ki z pól,

B
kto tu pier - wszy do tej wo - dy przy - gnał, przy - gnał woł - ki z pól,

56

S
kto nasz bę - dzie król,

A
kto nasz bę - dzie król,

T
8
kto nasz bę - dzie

B
kto nasz bę - dzie

61

S
kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie król,

A
kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie król,

T
8
król, kto nasz bę - dzie — król, kto nasz bę - dzie

B
król, kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie

65

S
kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie

A
kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie

T
8
król, kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie król,

B
król, kto nasz bę - dzie król, kto nasz bę - dzie król,

70

S
król, kto nasz bę - dzie król.

A
król, kto nasz bę - dzie król.

T
8
kto nasz bę - dzie król, nasz bę - dzie król.

B
kto nasz bę - dzie król, nasz bę - dzie król.

Recitativo

Andante

76

S

A

T

8

Sołtys

B
Patrz - cie, że tu dwo - je pierw przy - szło przed na - mi,

84

S

A

T

B



lecz kto z nich był pier-wszy, niech po-wie-dzą sa-mi.

92

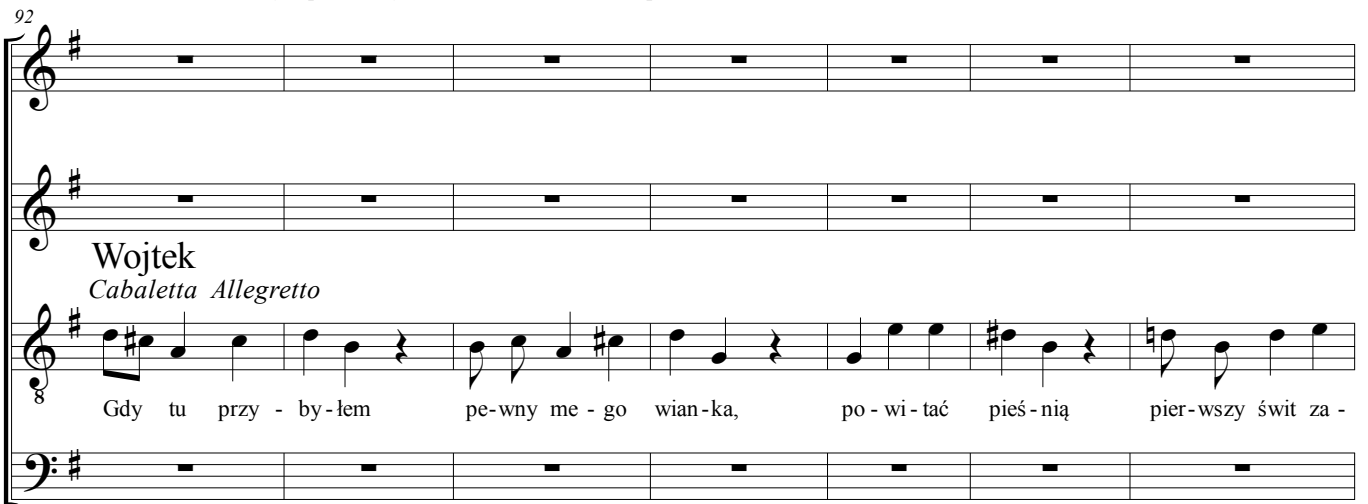
S

A

T

B

Wojtek
Cabaletta Allegretto



Gdy tu przy - by - łem pe-wny me - go wian-ka, po - wi - tać pieś - nią pier-wszy świt za -

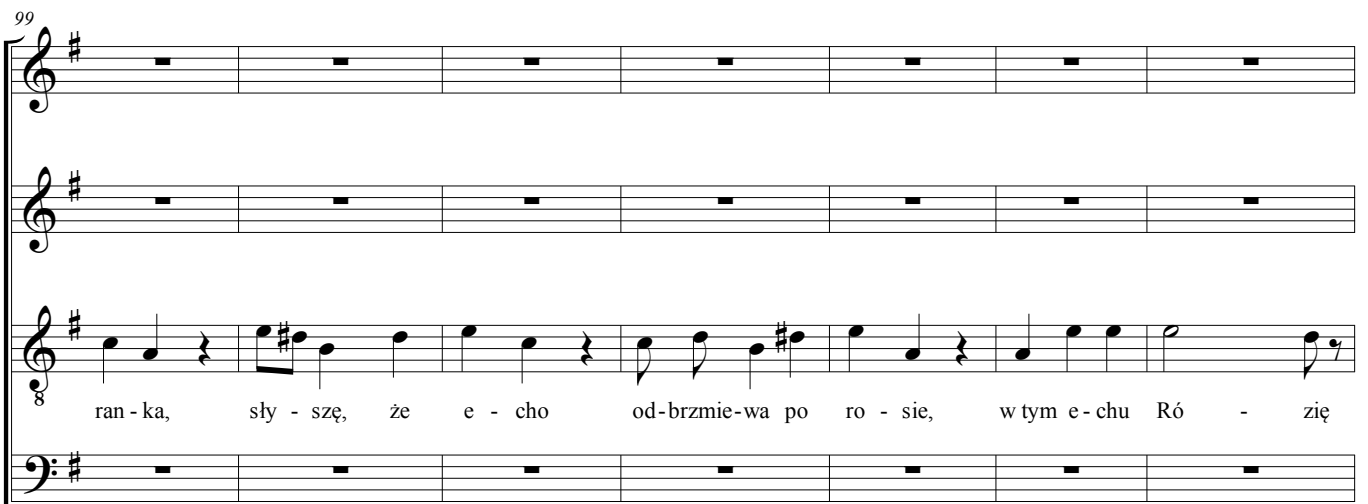
99

S

A

T

B



ran - ka, sły - szę, że e - cho od-brzmie-wa po ro - sie, w tym e - chu Ró - zię

Różia

106

S

A

T

B

Gdym wy - szła

po - zna - łem po gło - sie, jej więc wie - niec daj - cie.

113

S

A

T

B

z do - mu, mrok po - la o - sła - niał, Jan, sta - ry wo - jak, sie - dział w chat - ki pro - gu,

120

S

A

T

B

u - prze - dził zo - rzę, by mo - dlić się Bo - gu i wi - dział

Recitativo

125

S
Woj - tka, jak na-przód wy - ga - niał.

A

T

B
Te - raz tru-dna ra - da,

131

S

A

T

B
czy Ró - zia, czy Woj - tek ma o - de-brać wia - nek? Cóż na to gro - ma - da?

Tempo I

Chór

137

S
Do-brze, zgo - da, niech Jan po-wie,

A
Do-brze, zgo - da, niech Jan po-wie,

T
Do-brze, zgo - da, niech Jan po-wie,

B
Do-brze, zgo - da, niech Jan po-wie,

143

S
kto z nich pier-wszy był, si-wej star-ca wie-rzmy gło-wie, bo się męż-nie bił,

A
kto z nich pier-wszy był, si-wej star-ca wie-rzmy gło-wie, bo się męż-nie bił,

T
8
kto z nich pier-wszy był, si-wej star-ca wie-rzmy gło-wie, bo się męż-nie bił,

B
kto z nich pier-wszy był, si-wej star-ca wie-rzmy gło-wie, bo się męż-nie bił,

149

S
si-wej star-ca wie-rzmy gło-wie, bo się męż-nie bił. On niech po-wie, niech wy-bie-rze,

A
si-wej star-ca wie-rzmy gło-wie, bo się męż-nie bił. On niech po-wie, niech wy-bie-rze,

T
8
si-wej star-ca wie-rzmy gło-wie, bo się męż-nie bił. On niech po-wie, niech wy-bie-rze,

B
si-wej star-ca wie-rzmy gło-wie, bo się męż-nie bił. On niech po-wie, niech wy-bie-rze,

155

S
kto bę-dzie nasz król, a my zło-żym mu w o-fie-rze wie-niec na-szych pól,

A
kto bę-dzie nasz król, a my zło-żym mu w o-fie-rze wie-niec na-szych pól,

T
8
kto bę-dzie nasz król, a my zło-żym mu w o-fie-rze wie-niec na-szych pól,

B
kto bę-dzie nasz król, a my zło-żym mu w o-fie-rze wie-niec na-szych pól,

178

S
pól,

A
pól,

T
pól,

B
pól,

185

S
wie-niec na - szych pól, wie-niec na - szych pól, wie-niec na - szych pól, pól, pól,

A
wie-niec na - szych pól, wie-niec na - szych pól, wie-niec na - szych pól, pól, pól,

T
wie-niec na - szych pól, wie-niec na - szych pól, wie-niec na - szych pól, pól, pól,

B
wie-niec na - szych pól, wie-niec na - szych pól, wie-niec na - szych pól, pól, pól,

191

S
wie-niec na - szych pól, pól, pól, wie-niec na - szych pól,

A
wie-niec na - szych pól, pól, pól, wie-niec na - szych pól,

T
wie-niec na - szych pól, pól, pól, wie-niec na - szych pól,

B
wie-niec na - szych pól, pól, pól, wie-niec na - szych pól,

197

S
pól, pól.

A
pól, pól.

T
pól, pól.

B
pól, pól.

Detailed description: This is a four-part vocal score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'pól, pól.' for all parts. The Soprano part begins with a whole rest in the first measure, followed by a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. In the second measure, there is a whole rest, followed by a dotted half note G4 with a fermata. The Alto part starts with a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. In the second measure, there is a dotted half note G4 with a fermata. The Tenor part starts with a quarter note G3, a quarter rest, and a quarter note G3. In the second measure, there is a dotted half note G3 with a fermata. The Bass part starts with a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2. In the second measure, there is a dotted half note G2 with a fermata. The score concludes with a double bar line in the fourth measure.